


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 16 от 14.05.2020 г.
Директор Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
Еналиева Н.И.
«14» мая 2020 г.

г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Чтение оркестровых партитур
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	3-4

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Фортепиано

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2020 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:

протокол № 10 от 11.05 2021 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:

протокол № 10 от 11.05 2022 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:

протокол № 10 от 12.05 2023 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Басманов Александр Александрович	преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Фортепиано»
 /Лизунова Е.Ю.
«12» мая 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)


Целью дисциплины является овладение навыками самостоятельной работы над партитурой, знакомство с ценнейшими образцами симфонической музыки русских и зарубежных композиторов различных эпох.

Задачами дисциплины являются:


- овладение техникой чтения симфонических партитур;
- умение ориентироваться в партитуре: находить и выделять главное в оркестровой ткани;
- освоение навыка анализа эмоционально-образной сферы изучаемого произведения;
- расширение музыкального кругозора.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Умения	Знания
ПК 1.1	У 1 - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; - самостоятельное освоение сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара.	З 2 – ансамблевый репертуар для различных камерных составов:
ПК 1.3	У 3 - психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; - умение осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	- знание сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара
ПК 1.4	У 4 – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; У 8 – слышать все партии в ансамблях различных составов; - верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения.	- знание базовых теоретических основ в процессе поиска интерпретаторских решений.
ОК 1	- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;	- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до музыки современности;
ОК 2	- оценивать эффективность и качество выполнения	- способы решения профессиональных задач в

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.	области исполнительской деятельности (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
ОК 3	- оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;	- способы решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области исполнительской деятельности;
ОК 4	- обосновать выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - ставить цели для профессионального и личностного развития;	- способы поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;
ОК 5	- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в компьютерных программах;	- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; - основы MIDI-технологий;
ОК 6	- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	- цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
ОК 7	- анализировать и корректировать при необходимости результаты собственной работы;	- способы мотивации деятельности подчиненных; - способы контроля работы подчинённых;
ОК 8	-организовывать самостоятельные занятия; - планировать повышение квалификации;	- способы и методы профессионального и личностного развития; - посещение концертно-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;
ОК 9	- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;	- современные достижения в области педагогического искусства;
ОК 10	- применять знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК 11	- применять знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- профильные учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Программа по УД Чтение оркестровых партитур является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Фортепиано. Дисциплина ОП.09 Чтение оркестровых партитур входит в общепрофессиональные дисциплины (ОП) профессионального цикла.

Программа названной дисциплины рассчитана на студентов, владеющих на базовом уровне основными значимыми для изучения дисциплины компетенциями, связанными с исполнительской и педагогической деятельностью.

1.3. Количество часов на освоение программы

Рекомендуемое количество часов на освоение программы РП УД:

всего – часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, включая:


обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 18 часов;


2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78 ч
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52 ч
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	52 ч
контрольная работа	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26 ч


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Текущий контроль знаний в форме устного опроса	
Промежуточная аттестация в форме: 7 семестр –зачёт	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2 Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
	5-й семестр	16		
Тема 1. Введение. Цели и задачи курса.	Объяснение целей и задач, стоящих перед курсом чтения оркестровых партитур. Оркестровые функции: мелодия, контрапункт, педаль, гармония, бас. Объяснение способов чтения партитур: - по голосам (партиям), по группам, по оркестровым функциям; - соединение отдельных голосов и групп; - чтение всей партитуры.	2	1	Устный опрос
	Практические занятия	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		***
Тема 2. Изучение ключей до.	1. Чтение партий в альтовом ключе на материале сольной литературы для альты. Беглое чтение в альтовом ключе без транспозиции. Соединение партий альты с партиями других струнных инструментов, нотированных в скрипичном и басовом ключах (на материале струнных трио, квартетов); соединение нескольких альтовых партий (альтовые тромбоны, разделенные альты). 2. Изучение тенорового ключа (на материале партий фаготов, тромбонов, виолончелей). Свободное чтение ключа без транспозиции. Соединение партий, нотированных в теноровом ключе, с партиями, записанными в скрипичном и басовом ключах. Соединение нескольких партий в теноровом ключе. Одновременное чтение двух ключей до – альтового и тенорового и их соединение со скрипичным и басовым ключами.		1, 2	Устный опрос
	Практические занятия	6		
	Самостоятельная работа обучающихся	3		***
Тема 3. Чтение произведений, написанных	- Способы изложения оркестровой фактуры на фортепиано: 1. умение мысленно построить аккорд, записанный на нескольких строках партитуры, представив его себе в реальном трёх-, четырёх-, пятиголосии; в зависимости от тембровой насыщенности тех или иных голосов решить, какие из дублировок могут быть сохранены;		3	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


для струнного оркестра	<p>2. умение изменять расположение аккордов, используя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пропуск среднего регистра при сохранении низкого баса, - заполнение среднего регистра двумя руками при отказе от низкого баса, - заполнение среднего регистра скачком от баса, взятого форшлагом, при изложении аккорда сразу в трёх и более регистрах. <p>Способы и приёмы упрощения партитурного нотного текста для удобного исполнения его на фортепиано.</p> <p>Развитие следующих навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - длительное высотное перемещение отдельных партий; - умение целесообразно расположить материал в двух руках, исходя из удобства исполнения на клавиатуре (отдельные голоса исполняются попеременно правой и левой рукой, а не механически «прикрепляются» к партии той или другой руки); - отказ от неисполнимых на фортепиано второстепенных элементов фактуры: протянутых (педальных) звуков, фигуративных ритмических, гармонических или мелодических голосов (без искажения общего характера музыки). 		2	
			3	
			3	
	Практические занятия	8		
	Самостоятельная работа обучающихся	4		
	6-й семестр	20		
Тема 4. Изучение партий транспонирующихся инструментов	<p>Изучение строев транспонирующих инструментов, читающихся посредством «ключевой транспозиции», т.е. методом мысленной подстановки ключа при соответствующем изменении ключевых знаков.</p> <p>1. Чтение строя ре (D) в его высоком и низком вариантах посредством подстановки альтового ключа. Изучается на партиях трубы, валторны (партитуры XIX века).</p> <p>2. Чтение строя си-бемоль (B) в его высоком и низком вариантах посредством подстановки тенорового ключа. Изучается на партиях трубы, кларнета, бас-кларнета, сопранового и тенорового саксофона. Желательно также привлекать материал партитур для духового оркестра, где таким же образом читаются корнет, тенор и баритон.</p> <p>3. Чтение строев ми-бемоль (Es) в высоком и низком вариантах посредством подстановки басового ключа. Изучается на партиях малого кларнета, малой трубы, валторны, альтового и баритонового саксофона. Из инструментов духового оркестра таким же образом читается альт.</p>		3	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Практические занятия	4		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
Тема 5. Чтение партии кларнета в строе ля (А) .	Чтение партии кларнета в строе ля (А) посредством транспозиции на малую терцию вниз.		2	Устный опрос
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	0,5		
Тема 6. Чтение партий транспонирующих инструментов в строе фа (F) .	Чтение партий транспонирующих инструментов в строе фа (F) посредством транспозиции на чистую квинту вниз либо на чистую кварту вверх. Изучается на партиях валторн, нотлирующихся в скрипичном и басовом ключах, английского рожка, бассетгорна (партитуры В. А. Моцарта).		2	Устный опрос
	Практические занятия	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
Тема 7. Чтение партии альтовой флейты в строе соль (G) .	Чтение партии альтовой флейты в строе соль (G) посредством транспозиции на чистую кварту вниз.		3	Устный опрос
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	0,5		
Тема 8. Чтение партитур для симфонического оркестра.	Чтение несложных партитур для малого и большого симфонического оркестра (по голосам и группам), включающих пройденные за год строи транспонирующих инструментов и требующие известной переработки оркестровой фактуры. Дальнейшее развитие навыков изложения оркестровой фактуры на фортепиано.		2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Практические занятия	12		
	Самостоятельная работа обучающихся	6		
	7-й семестр	16		
Тема 9. Чтение партитур для симфонического и духового оркестров.	Комплексный (вертикальный и горизонтальный) анализ оркестровых партитур на основе ранее изученного материала: - изучение оркестровых функций отдельных групп и отдельных инструментов оркестра; - анализ оркестровой фактуры; - анализ формы произведения; - художественная проработка произведения. Чтение симфонических произведений, включающих: - фигурацию различного типа – мелодическую, ритмическую, гармоническую и их сочетание; - развитую полифоническую ткань. Чтение партитур для духового оркестра, включающих пройденные строи. Развитие навыков изложения оркестровой фактуры на фортепиано.		2	Устный опрос
	Практические занятия	13		
	Самостоятельная работа обучающихся	6,5		
Тема 10. Фортепианные транскрипции оркестровых партитур.	Ознакомление с отдельными наиболее выдающимися фортепианными транскрипциями как авторскими, так и сделанными композиторами-пианистами (Ф. Лист, С. Рахманинов, Э. Григ, С. Танеев).		3	Устный опрос
	Практические занятия	3		
	Самостоятельная работа обучающихся	1,5		
	Перечень вопросов к зачету - прочитайте с листа партитуру для струнного трио либо струнного квартета; - прочитайте с листа партитуру для струнного оркестра либо фрагмент партитуры струнно-смычковой группы малого симфонического оркестра.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Всего		78	
--------------	--	-----------	--


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Чтение оркестровых партитур имеются:

- учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для проведения оркестровых и ансамблевых занятий (№ 34). Укомплектован: пианино. Шкаф.
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. (№19). Укомплектована ученической мебелью. Компьютер (3 шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Принтер. Шкаф (3 шт). Программное обеспечение: Windows 10.
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал) (№20). Укомплектован ученической мебелью и доской. Телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор (2шт), видеомэгнитофоны (2шт), фотоаппарат, видеокамера, DVD, пульт прибора DMX маракасы (2шт), гусли звончатые, микрофоны, магнитофоны (3шт), музыкальные центры (6шт), напольный гитарный процессор, диктофоны (2шт), усилитель минидека, гитарный процессор, DVD рекордер, метроном. Компьютер (2шт). Шкаф (3 шт).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Римский-Корсаков, Н.А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений: учебное пособие: в 2 томах / Н.А. Римский-Корсаков; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, [б. г.]. — Том 1 — 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3386-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112789>

2. Римский-Корсаков, Н.А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений: учебное пособие: в 2 томах / Н.А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 — 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-3387-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112790>

Дополнительные источники:

1. Попов, С.С. Инструментоведение: учебник / С.С. Попов. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-4129-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118724>

2. Шабунова, И.М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре: учебное пособие / И.М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107070>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.


5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Учебно-методические:

1. Басманов А. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Чтение оркестровых партитур» для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 3-4 курсов очной формы обучения / А. А. Басманов; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 381 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5979>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/Близнякова И.А.  05.05.2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks: электронно-библиотечная система: сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

1.2. ЮРАЙТ: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

1.3. Консультант студента: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

1.4. Лань: электронно-библиотечная система: сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

1.5. Znanium.com: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

1.6. Clinical Collection: коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost: [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий: электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт/ ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный

3.3. «Grebennikon»: электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.


4. Национальная электронная библиотека: электронная библиотека: федеральная государственная информационная система: сайт / Министерство культуры РФ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Изображение: электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст: электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст: электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ: модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа: для зарегистр. пользователей. – Текст: электронный.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2020 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

Форма обучения - очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач,
-------------------------	---	---------------	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	сдаче зачета, экзамена и др.)		реферата и др.)
Тема 1. Введение. Цели и задачи курса	-проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения	1	-устный опрос
Тема 2. Изучение ключей до.	-проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения; - игра партитур;	3	-устный опрос
Тема 3. Чтение произведений, написанных для струнного оркестра	-проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения; - игра партитур;	4	-устный опрос
Тема 4. Изучение партий транспонирующих инструментов	--проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения; - игра партитур;	2	-устный опрос
Тема 5. Чтение партии кларнета в строе ля (А).	-проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения; - игра партитур;	0,5	-устный опрос
Тема 6. Чтение партий транспонирующих инструментов в строе фа (F).	-проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения; - игра партитур;	1	-устный опрос
Тема 7. Чтение партии альтовой флейты в строе соль (G).	-проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения; - игра партитур;	0,5	-устный опрос
Тема 8. Чтение партитур для симфонического оркестра.	-проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения; - игра партитур;	6	-устный опрос
Тема 9. Чтение	-проработка учебного материала с	6,5	-устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

партитур для симфонического и духового оркестров.	использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения; - игра партитур;		
Тема 10. Фортепианные транскрипции оркестровых партитур.	-проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения; - игра партитур;	1,5	-устный опрос


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки	Формы и методы оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. Умение аргументировать принятое решение.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.	Контроль на практических занятиях.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях..
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Освоение умений и знаний учебных дисциплин, понимание области их применения, использование умений и знаний в практической деятельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального	Освоение умений и знаний профильных учебных дисциплин, понимание области их применения,	Текущий контроль, контроль на практических занятиях

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	использование умений и знаний в практической деятельности.	
ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара. Соответствие использования технических навыков и приёмов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях..
ПК 1.3 Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Наличие репертуарного списка из изученных и исполненных музыкальных произведений. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях..
ПК.1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения. Использование специальной литературы для решения профессиональных задач.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.

Разработчик



преподаватель

Басманов А.А


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.3.2 учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 1)	Лизунова Е.Ю.		26.08.21
2	Внесение изменений в п.3.2 учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 2)	Лизунова Е.Ю.		11.05.22
3	Внесение изменений в п.3.2 учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 3)	Лизунова Е.Ю.		12.05.23

Приложение 1

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Основные источники:

1. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберг. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020 — Том 1 — 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6451-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151839>
2. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 — Том 2 — 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-7866-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167262>

Дополнительные источники:

1. Попов, С. С. Инструментоведение : учебник / С. С. Попов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-7388-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160197>
2. Шабунова, И.М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре: учебное пособие / И.М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107070>
3. Палестрина, Д. П. Фрагменты месс. Мотет "Canite tuba in Sion". Избранные мадригалы : ноты / Д. П. Палестрина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4705-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129121>

Периодические издания:


1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Басманов А. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Чтение оркестровых партитур» для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 3-4 курсов очной формы обучения / А. А. Басманов; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 381 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5979>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП / Шамова И.А. /  12.05.2021 г.
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека :

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. [SMART Imagebase](https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741) // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: [http://www.edu.ru.](http://www.edu.ru/) – Текст : электронный.


7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows
Steinberg Cubase Pro EE
Adobe Audition
Finale
Sibelius | Ultimate
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  26.08.2021 г.
Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата

Приложение 2


3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберг. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020 — Том 1 — 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6451-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151839>

2. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 — Том 2 — 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-7866-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167262>

Дополнительные источники:

1. Попов, С. С. Инструментоведение : учебник / С. С. Попов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-7388-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160197>
2. Шабунова, И.М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре: учебное пособие / И.М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107070>
3. Палестрина, Д. П. Фрагменты месс. Мотет "Canite tuba in Sion". Избранные мадригалы : ноты / Д. П. Палестрина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4705-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129121>


Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Басманов А. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Чтение оркестровых партитур» для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 3-4 курсов очной формы обучения / А. А. Басманов; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 381 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5979>

Согласовано:


Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

Форма А

стр. 23 из 27

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.пф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: [https://ebSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741](https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741). – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.


6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: [http://www.edu.ru.](http://www.edu.ru/) – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:


7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows
Steinberg Cubase Pro EE
Adobe Audition
Finale
Sibelius Ultimate
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

Приложение 3

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022 — Том 1 — 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-9588-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197083>

2. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 — Том 2 — 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-7866-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167262>


Дополнительные источники:

3. Попов, С. С. Инструментоведение : учебник / С. С. Попов. — 6-е изд., испр., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 440 с. — ISBN 978-5-507-46358-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316037>

4. Шабунова, И.М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре: учебное пособие / И.М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107070>

3. Палестрина, Д. П. Фрагменты месс. Мотет "Canite tuba in Sion". Избранные мадригалы : ноты / Д. П. Палестрина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4705-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129121>

Периодические издания:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

2. Басманов А. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Чтение оркестровых партитур» для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 3-4 курсов очной формы обучения / А. А. Басманов; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 381 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5979>

Согласовано:

Специалист ведущих ООП/Жукова Н.Н. / *Жукова* 10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Информационные справочники системы современных информационно – коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:


1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

«Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znaniium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.РУ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МизОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Активирис Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий
Должность создателя ДИИ

Щуренко Ю.В.
СИБ

подпись

дтс